

C.V de



Jean-François Jacobs

Adresse :

Rue du Sceptre, n°49
1050 Bruxelles

Téléphone :

0032 (0)472/93 05 80

Site et adresse mail :

www.lesterriblesenfants.be
jfjacobs@lesterriblesenfants.be

ÉTUDES :

1986-1993 : Humanités musicales (Français parlé) à l'athénée royal de Huy. **Excellence 2 en art dramatique (92%) et prix de la mise en scène.**

1994-1996 : **Conservatoire de Liège en déclamation** (Professeur Jean Henri Dreze ; Jean Mastin). En 1996 second prix au premier concours.

1995-1999 : **Conservatoire de Mons puis de Bruxelles en art dramatique** (Professeur Michel De Warzé ; Daniel Hansens, Dominique Serron...). Et reprise de la déclamation à Bruxelles en 1998 (Professeur Andrée Vincent ; Jésus Germeau...). **Premier prix en 1999.**

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES : Théâtre

- **Premier rôle dans la pièce «Le petit de Crack » de la Comtesse de Ségur au Petit théâtre de Wallonie.**

- Rôle de l'enfant narrateur dans une opérette produite et jouée à l'Opéra Royal de Wallonie.

- **Rôle du médecin dans une adaptation de « La comtesse d'Escarbagnas » de Molière. Mise en scène du Français Francis Sourbié (Jouées en Belgique et au festival de Venise).**

- Rôles d'Octave et de Sigmund dans la création d'un spectacle « A travers le temps » mise en scène Roland Langevin au centre culturel de Seraing.

- **Rôle du ménestrel dans une comédie musicale « Le ménestrel » coproduit par l'Opéra Royal de Wallonie. (Tournée à Liège ; Namur ; Charleroi et Bruxelles)**

- Rôle de l'oiseau vert dans « L'oiseau vert » de Gozzi. Mise en scène de Fred Timmermans, travail sur la Comédia et sur le masque. Joué dans une usine (douze représentations).
- Mise en scène d'un spectacle sur Cocteau au centre culturel les Chiroux pour une école privée de théâtre (Mistral) pour laquelle j'ai travaillé pendant un an.
- Comédien pour divers événements. (Stella movies day ; lors de la remise des prix du journalisme ; au palais des congrès de Liège.)
- Atelier corporel dirigé par Dominique Serron.
- Rôle du prince et de Bob dans « Lulu » de Wedekind mise en scène de Dominique Serron.
- Création COLLECTIVE d'un texte écrit par improvisation dirigée par Bernard Cogniaux
- Comédien sur le premier labyrinthus de Durbuy. (Spectacle de plein air joué pendant toutes les vacances d'été.)
- **Assistant du metteur en scène anglais Dereck Golby sur la pièce «Bent » de Marcus Scherman et petit rôle au Théâtre de Poche à Bruxelles. (60 représentations)**
- **Assistant à la mise en scène de Dereck Golby sur la pièce « Danser à Lughtnasa » de Brian Friel au Rideaux de Bruxelles.**
- Comédien sur le spectacle à deux « trois petits tours et puis... » ainsi que sur « Les lettres persanes » qui ont été joués dans les écoles secondaires. (Spectacles produits par l'asbl la Boite à Rîmes.)
- Cours d'éveil théâtral dans les écoles secondaires (Cours proposés par l'asbl la Boite à Rîmes).
- **Comédien sur la revue « Panique » dirigé par Charlie Degotte au Théâtre de Poche.**
- **Comédien sur la revue « Camique » dirigé par Charlie Degotte au théâtre de Poche**
- **Coordination et mise en scène de « Gigi ou la cage au loups » de Pierre Guerrier.**
- **Coordination, mise en scène de Wait and see : Le clown.**

- Comédien sur « Avalanche » commandé par l'Atelier de la Dolce Vita pour deux conférences sur le style « polar ». Mise en scène de Jean-Michel Distexhe.
- **Coordination, mise en scène et adaptation jazzy du roman de Cocteau « Les enfants terribles » au mois de mai 2002. Représentation au théâtre de Poche.**
- Coordination, co-écriture et mise en scène de « Raconte moi mon histoire » spectacle produit par le « TEFO » sur les quarante ans de l'immigration Marocaine, joués aux Tréteaux de Bruxelles suivit d'une séance de théâtre forum et d'un débat
- Coordination, co-écriture et mise en scène de « L'avis des Jeunes » spectacle produit par le « TEFO » sur la vie des jeunes Belgo-Marocains, joués aux Tréteaux de Bruxelles
- Régisseur au Théâtre de marionnettes le Ratinet.
- **Création et mise en scène sur une expérience de théâtre-réalité « les écrivains d'aujourd'hui, tu connais ? » avec exposition interactive et débat (représentations de 6h30), coproduit par le CED et les Terribles Enfants**
- **Auteur et premier rôle sur le spectacle "Le monde et Nous" mise en scène par Alexandre Drouet**
- Coordination, co-écriture et mise en scène du «Petit Musulman illustré» spectacle produit par le centre « TEFO » sur la vie des jeunes Belgo-Marocains vis à vis de l'Islam, joué à l'Altitude 100 et au centre Culturel le Jacques Franck

EXPERIENCES CINEMATOGRAPHIQUES :

- Figuration dans « le Huitième Jour » de Jaco Vandormael.
- **12 jours de tournage dans le téléfilm « Jeunesse sans Dieu » de Catherine Corsini.**
- Second rôle dans le court-métrage « Topaze » de Michel Liati.

- **Premier rôle dans le court-métrage « Limberstraün » de Vincent Massin.**
- Courts-métrages pour des étudiants de l'INSAS ainsi que des travaux audio pour l'IAD.
- Petit rôle dans le court-métrage « Smiley » de David No.
- **Petit rôle dans le film « HS » de Jean-Paul Lilienfeld avec notamment Dieudonné et Lambert Wilson.**
- Réalisation d'un film en super 8 pour le spectacle « Les Enfants Terribles »
- Réalisation d'un film muet et d'une bande-son pour un spectacle « le Clown ».
- **Premier rôle Capsules vidéo humoristique en vue d'une diffusion à la télévision.**
- Participation comme acteur-improvisateur dans « évanescents » de Cédric Noël
- **Premier rôle dans le court-métrage "PSYCHO BUNKER" de Sébastien Petretti**
- **Second rôle dans le court métrage "CASH CACHE" réalisé par Gallen Belloy**

ÉCRITS :

- Première pièce « Fatum »
- Seconde pièce « L'erreur du sexe »
- Co-écriture du spectacle Avalanche
- **Écriture du spectacle Wait and see : le Clown**
- Adaptation du roman les Enfants Terribles de Jean Cocteau en spectacle pluridisciplinaire
- Recueils de poésies : « le Cimetière de mes Muses » et « En attendant mieux »
- Nombreuses nouvelles et chansons
- **Écriture du roman « Mea Culpa »**

- Adaptation du roman « Mea Culpa » en spectacle multidisciplinaire
- **Édition et éditoriale d'un fanzine gratuit « Aargh » distribué dans les lieux culturels bruxellois.**
- **Écriture des spectacles « Le monde et Nous » pièce de théâtre et scénarii.**
- Co-écriture des spectacles "Raconte moi mon histoire", "L'avis des jeunes" et "Le Petit Musulman Illustré" pour L'asbl le centre TEFO
- **Écriture du roman "Quand le temps s'arrête, rien de change" illustré par le peintre CARL**

DIVERS :

- **Création d'une compagnie artistique « Les Terribles Enfants » asbl. Toutes informations sur www.lesterriblesenfants.be**
- **Création et coordination du festival des Arts Mort-Nés. 24 représentations** (nombreux domaines artistiques représentés) **en 7 jours sur 7 sites bruxellois différents** (théâtre de Poche, le Sounds, la Ferme Rose, le théâtre du Ratinet, l'Atelier de la Dolce Vita, les ateliers Mommens, la salle Sans Souci).
- Président de l'asbl «Les Terribles Enfants»
- Organisation de divers événements pour «Les Terribles Enfants »
- Aptitudes en informatique
- Moniteur sportif pendant 4 ans à l'ADEPS, à Spa et au Sart Tilman.
- Animateur (pendant 3 ans) au CERAN qui organise des stages de langue en internat pour des étrangers des 4 coins du monde.
- Stages de théâtre pour la ville de Bruxelles
- Petits boulots : accueil, call center, barman, rabatteur, ouvrier, régisseur plateau, lumière...
- **A partir d'août 2005, directeur artistique du théâtre de marionnettes « Le Ratinet » à Uccle**